



# MIRANDA VAN ASSEMA FOTOGRAFIE

Miranda van Assema Fotografie

[info@mirandavanassema.nl](mailto:info@mirandavanassema.nl)

+31 (0) 6 242 514 42

KVK: 60395087

## ALGEMENE VOORWAARDEN MIRANDA VAN ASSEMA FOTOGRAFIE

Op alle offertes, afspraken en leveringen zijn de Algemene Voorwaarden van toepassing zoals vermeld op deze pagina's.

### Artikel 1. Definities

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

1. Offerte: Alle aanbiedingen van de fotograaf aan de (rechts)personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.
2. Overeenkomst: De overeenkomst van de opdracht tussen Miranda van Assema (of vervanger) (hierna: de fotograaf) en de persoon of personen waarmee de overeenkomst wordt gesloten (hierna: de opdrachtgever).
3. Opdracht: De dienst of het product dat door de fotograaf geleverd zal worden.
4. Fotograaf: Miranda van Assema Fotografie, KvK 60395087, tevens gebruiker van deze Algemene Voorwaarden en opdrachtnemer.
5. Opdrachtgever: De (rechts)persoon of personen waarmee de fotograaf de overeenkomst gesloten heeft, tevens de aanvaarder van deze algemene voorwaarden.
6. Annuleren: Beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.
7. Schriftelijk: Waar in deze Algemene Voorwaarden wordt gesproken van 'schriftelijk', wordt tevens bedoeld elektronische communicatie zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt te allen tijde bij de opdrachtgever.
8. Gebruik: Verveelvoudigen en/of openbaar maken in de zin van de Auteurswet 1912.
9. Aw: Auteurswet 1912.

### Artikel 2. Toepassing

1. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen de fotograaf en de opdrachtgever, alsmede op alle offertes, aanbiedingen en overeenkomsten.
2. Bepalingen of voorwaarden gesteld door de opdrachtgever die afwijken van, of niet voorkomen in deze Algemene Voorwaarden zijn voor de fotograaf slechts bindend indien en voor zover deze door de fotograaf uitdrukkelijk schriftelijk zijn aanvaard.

### Artikel 3. Aanbod

1. De fotograaf doet een aanbod in de vorm van een offerte of prijslijst, waaruit blijkt welke diensten er voor welk bedrag geleverd kunnen worden.
2. Tenzij anders overeengekomen, verliest het aanbod haar geldigheid 30 dagen na de datum van verzending door de fotograaf.

3. Prijsopgaven in aanbiedingen en offertes kunnen wijzigingen ondergaan door (onvoorziene) veranderingen in de werkzaamheden of prijsstijging van derden t.w.; grondstoffen, leveranciers, overheid (btw). De fotograaf zal de opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.
4. Een aanbod of offerte is geheel vrijblijvend tenzij uitdrukkelijk anders vermeld. De fotograaf heeft het recht tot 10 dagen na ontvangst van haar aanvaarding van haar aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

#### **Artikel 4. Aanvaarding van de opdracht**

1. De opdrachtgever dient het aanbod expliciet en schriftelijk te aanvaarden. Indien de opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt, of althans die indruk wekt dat de fotograaf werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt het aanbod als aanvaard beschouwd.
2. De fotograaf houdt zich het recht voor om een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die uitvoering voor de fotograaf onaanvaardbaar maakt.
3. Na aanvaarding kan de overeenkomst slechts met wederzijdse instemming worden gewijzigd. De fotograaf is in dat geval gerechtigd de voor de overeenkomst verschuldigde prijs aan te passen.
4. Tenzij anders overeengekomen zijn eventuele reis- en parkeerkosten van de fotograaf niet bij de prijs van een fotoreportage inbegrepen en dienen deze nog apart te worden voldaan.
5. Het boeken van een fotoreportage is niet vrijblijvend. Zodra een afspraak is gemaakt voor een reportage, is annuleren niet meer mogelijk. In geval van annulering van een opdracht door de opdrachtgever, om welke reden dan ook, heeft de fotograaf recht op een vergoeding, zoals omschreven in Artikel 10. In **geen** geval is terugbetaling van de eerste betaling mogelijk.

#### **Artikel 5. Uitvoering van de opdracht**

1. De fotograaf zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin de fotograaf gebruikelijk werkt.
2. De opdrachtgever kiest voor een bepaalde fotograaf omdat de stijl van deze fotograaf hem/haar aanspreekt; de fotograaf is vrij haar artistieke kennis en inzicht in de reportage toe te passen.
3. De fotograaf spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de fotoshoot en/of reportage. De opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor de fotograaf zo gunstig mogelijk te maken en waar nodig maatregelen te treffen, waaronder, doch niet uitsluitend, het instrueren van andere aanwezigen.
4. De opdrachtgever is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering aan de opdracht mogelijk te maken.
5. In geval van ernstige omstandigheden waardoor het voor de fotograaf niet mogelijk is de opdracht zelf op de overeengekomen datum uit te voeren, zal de fotograaf indien nodig zorgdragen voor een vervangende fotograaf, of indien mogelijk een nieuwe datum vastleggen in samenspraak met de opdrachtgever.
6. Het weer is een instabiele factor. De fotograaf beslist of een reportage al dan niet door kan gaan vanwege slechte weersomstandigheden. Bij niet doorgaan wordt de afspraak verplaatst naar een, in overleg met de opdrachtgever, te bepalen alternatieve datum.
7. Mocht tijdens het fotograferen blijken dat er door wat voor reden dan ook geen geschikte opnamen gemaakt kunnen worden, wordt de fotosessie afgelast en dient er 50% van het totaalbedrag voor de gereserveerde tijd betaald te worden. Eventuele reiskosten dienen 100% afgerekend te worden. Het niet kunnen maken van geschikte opnamen kan uitsluitend tijdens de fotosessie worden besproken en geconstateerd. Dit is niet meer mogelijk na de sessie, de selectie en/of bewerking van de beelden i.v.m. geïnvesteerde uren door de fotograaf.
8. In uitzonderlijke gevallen kan ervoor gekozen worden om de fotosessie kosteloos opnieuw te doen (uitsluitend wanneer fotograaf dit aangeeft). De verantwoordelijkheid voor de keuze om voor deze herkansing te gaan ligt bij de opdrachtgever. Mocht de herhaling wederom, door wat voor reden dan ook, niet tot geschikte opnames leiden, dan vindt er geen restitutie meer plaats van het resterende bedrag; dit vanwege de dubbel gereserveerde en geïnvesteerde tijd door de fotograaf.
9. De reportage en foto's zijn voor u persoonlijk gemaakt, daarom is teruggave van geld en/of tegoed in geen geval mogelijk.

#### **Artikel 6. Ontwerp album**

1. Fotoalbums worden naar eigen inzicht, kunde en stijl van de fotograaf ontworpen.

2. Het eerste ontwerp van een fotoalbum zal binnen 4 weken nadat de fotoselectie is gemaakt, digitaal voorgelegd worden.
3. De opdrachtgever heeft na ontvangst van de fotobestanden, maximaal 4 weken de tijd een selectie foto's voor het fotoboek aan de fotograaf door te geven. Na deze periode zal de fotograaf zonder overleg een selectie maken.
4. De opdrachtgever krijgt eenmaal de gelegenheid om wijzigingen in het ontwerp aan te laten brengen. Een groter aantal wijzigingen en/of wijzigingen op een later tijdstip, is enkel mogelijk tegen betaling.
5. Twee weken na gevraagde wijzigingen legt de fotograaf een nieuw ontwerp voor aan de opdrachtgever.
6. De fotograaf laat fotoalbums niet eerder drukken dan de opdrachtgever het ontwerp heeft goedgekeurd en alle facturen zijn voldaan.
7. Wanneer de ontwerpfase in gang is gezet dan wel is afgerond, kan niet meer afgezien worden van afname van album.

#### **Artikel 7. Levering**

1. De fotograaf hanteert, tenzij anders overeengekomen, slechts geschatte levertijden.
2. De fotograaf zal uit iedere fotoreportage een selectie maken van de naar haar inzicht beste foto's, zodat de stijl van de fotograaf vastligt in de reportage. De fotoreportage is pas compleet nadat de fotograaf alle beelden heeft beoordeeld en geselecteerd. De fotograaf is vrij om naar eigen inzicht te beoordelen welke foto's wel en welke foto's niet geschikt zijn om aan u te tonen en te leveren. U kunt geen beroep doen op foto's die volgens de fotograaf buiten deze selectie vallen. Op basis van de vakkennis van de fotograaf en conform haar stijl worden beelden in kleur óf zwart-wit geleverd.
3. Binnen 14 werkdagen na de reportage zullen uw foto's in klein formaat en v.z.v. logo van de fotograaf naar u verzonden worden per WeTransfer of online gepresenteerd worden via een afgeschermd gedeelte van de website van de fotograaf, zodat u de foto's kunt bekijken. Uit deze serie kunt u eventuele digitale fotobestanden en afdrukken kiezen om na te bestellen. Deze foto's v.z.v. logo, zijn uitsluitend bestemd om uw keuze te kunnen maken en mogen in geen geval gebruikt, gekopieerd of gepubliceerd worden op welke wijze dan ook.
4. Online presentatie van fotosessies hebben een geschatte levertijd van 3 weken, tenzij anders overeengekomen.
5. Online presentatie van bruiloften hebben een geschatte levertijd van 6 weken, tenzij anders overeengekomen
6. De online presentatie via de website van de fotograaf blijft 3 maanden beschikbaar.
7. Vanaf het moment dat de foto's online beschikbaar zijn, heeft de opdrachtgever 1 maal de mogelijkheid om binnen 14 dagen aan te geven welke foto's hij mede in zwart/wit danwel in kleur wenst te ontvangen (maximaal 3 stuks, meer exemplaren mogelijk tegen meerprijs). Doch uitsluitend indien de fotobestanden dit toelaten; dit ter beoordeling fotograaf.
8. De fotograaf levert de beelden af in de door haar gebruikelijk gehanteerde stijl, waarbij een globale beeldoptimalisatie wordt toegepast op onder meer licht, kleur, contrast en uitsnede. Hierbij zal door de fotograaf slechts enige nabewerking plaatsvinden om bestaande elementen in de foto te verwijderen of te verminderen, waaronder, doch niet uitsluitend inbegrepen het wegwerken of verminderen van storende elementen in de omgeving en zaken van tijdelijke aard. Nabewerking hierbuiten geschiedt enkel na overleg met de fotograaf en kan extra kosten met zich meebrengen. RAW-bestanden worden nimmer verstrekt.
9. Fotoalbums worden, tenzij anders overeengekomen, uiterlijk 8 weken na goedkeuring van het definitief ontwerp geleverd. Levertermijn kan afhankelijk zijn van het gekozen materiaal.
10. De fotograaf maakt vooraf melding van producten met een langere levertijd. De geschatte levertijd van deze producten wordt aan de opdrachtgever per e-mail gecommuniceerd.
11. Levering geschiedt niet eerder dan de betaling voor de betreffende dienst, bestanden of product is ontvangen door de fotograaf.
12. Levering geschiedt, tenzij anders overeengekomen, per gewone post. Uitzonderd trouwalbums: deze worden aangetekend verstuurd (kosten voor rekening opdrachtgever).

#### **Artikel 8. Vergoeding**

1. Indien door partijen geen vergoeding is overeengekomen, is de door de fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.
2. Indien niet van een gebruikelijke vergoeding gesproken kan worden, rekent de fotograaf een redelijke en billijke vergoeding voor haar geleverde dienst.
3. Indien aannemelijk is dat de fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, zal de fotograaf dit doorberekenen aan de opdrachtgever.

4. De uiteindelijke vergoeding wordt gebaseerd op basis van de verrichtte werkzaamheden en de gemaakte kosten op basis van nacalculatie met inachtneming van het overeengekomen uurtarief en de gebruikelijk gehanteerde prijzen.
5. Alle door de fotograaf genoemde bedragen zijn inclusief BTW, tenzij anders overeengekomen.

#### **Artikel 9. Betalingsvoorwaarden**

1. De fotograaf zal voor het door de opdrachtgever verschuldigde bedrag een factuur sturen aan de opdrachtgever, tenzij anders overeengekomen.
2. Indien over de betalingstermijn niets is overeengekomen, bedraagt de betalingstermijn 14 dagen na factuurdatum.
3. Voor trouwreportages geldt een aanbetaling van 25% om de datum definitief in de agenda van fotograaf vast te leggen.
4. De in rekening gebrachte kosten zijn nimmer terug te vorderen.
5. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan is over het openstaande factuurbedrag de wettelijke rente verschuldigd zonder nadere ingebrekestelling door de fotograaf.

#### **Artikel 10. Annulering en opschorting**

1. Bij een bruidsreportage geldt dat als de opdracht binnen 6 maanden voor de gereserveerde huwelijksdatum wordt geannuleerd, 50% van de overeengekomen totaalprijs in rekening wordt gebracht. Bij een annulering binnen 3 maanden wordt 75% van de overeengekomen totaalprijs in rekening gebracht. Bij annulering op de dag zelf wordt 100% van de overeengekomen totaalprijs in rekening gebracht.
2. Bij annulering van de opdracht door de opdrachtgever tot 48 uur voorafgaand aan de reportage brengt de fotograaf 75% van de overeengekomen totaalprijs in rekening. Bij annulering door de opdrachtgever binnen 48 uur voorafgaand aan de reportage brengt de fotograaf 100% van het totaalbedrag in rekening.
3. Indien de opdrachtgever niet tijdig de benodigde informatie voor de uitvoering van de opdracht verstrekt of verzuimt (tijdig) aanwezig te zijn, terwijl dit voor de uitvoering van de opdracht noodzakelijk is, is fotograaf gerechtigd de overeenkomst op te schorten of te ontbinden.
4. Opschorting, dan wel annulering van de overeenkomst geschiedt schriftelijk.
5. In geval van ernstige omstandigheden waardoor het voor de fotograaf niet mogelijk is de opdracht zelf op de overeengekomen datum uit te voeren, zal de fotograaf indien nodig zorgdragen voor een vervangende fotograaf, of indien mogelijk een nieuwe datum vastleggen in samenspraak met de opdrachtgever.
6. Indien door te rechtvaardigen omstandigheden, waaronder doch niet uitsluitend ziekte en extreme weersomstandigheden, het onmogelijk is om de opdracht op de overeengekomen datum uit te voeren door de opdrachtgever, zal niet vaker dan drie maal in overleg met de fotograaf een nieuwe datum en tijd overeengekomen worden.
7. Betalingsverplichting geldt tevens indien de opdrachtgever geen gebruik wenst te maken van de in het kader van de overeenkomst vervaardigde werkzaamheden of producten.
8. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan is over het openstaande factuurbedrag de wettelijke rente verschuldigd zonder nadere ingebrekestelling door de fotograaf.

#### **Artikel 11. Klachten**

1. Klachten over de uitvoering van de overeenkomst en/of bezwaren tegen een factuur dienen uiterlijk binnen 14 dagen na ontvangst van de fotobestanden schriftelijk te worden voorgelegd aan de fotograaf.
2. Klachten na de in lid 1 genoemde termijn worden niet meer in behandeling genomen.
3. Ingediende klachten of bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.

#### **Artikel 12. Auteursrecht**

1. Het auteursrecht ligt ten alle tijden bij de fotograaf.
2. De opdrachtgever is nadrukkelijk niet gerechtigd het werk te verveelvoudigen en/of openbaar te maken buiten de huiselijke kring, tenzij anders is overeengekomen met de fotograaf.
3. De opdrachtgever is nadrukkelijk niet gerechtigd de foto's voor zakelijke en/of commerciële doeleinden, althans voor andere doeleinden buiten de huiselijke kring, te gebruiken en/of te verhandelen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de fotograaf.

4. De opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd sublicenties te verlenen aan derden, noch haar eigen licentie over te dragen.
5. De opdrachtgever dient schriftelijk toestemming te vragen aan de fotograaf voor het inzenden van een foto ten behoeve van wedstrijden en/of publicaties door derden.
6. De opdrachtgever dient de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf, waaronder de verplichting tot naamsvermelding, zoals vermeld in artikel 25 Aw, in acht te nemen.
7. Bewerken of wijzigen van de geleverde werken is nimmer toegestaan.
8. Indien de opdrachtgever ervoor kiest foto's welke zijn gemaakt door de fotograaf op social media, of elders online, te plaatsen dan dient de naam van Miranda van Assema Fotografie, duidelijk in de publicatie te worden vermeld. Tevens is het in dit geval enkel toegestaan de foto's met het logo van Miranda van Assema Fotografie te gebruiken.
9. Het is nadrukkelijk niet toegestaan geleverde foto's in een andere (kleur)bewerking en/of uitsnede, dan aangeleverd door de fotograaf, op social media of andere websites te plaatsen.
10. Elk gebruik van een werk van de fotograaf dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de fotograaf.
11. Bij inbreuk op de auteursrechten en/of persoonlijkheidsrechten van de fotograaf, rekent de fotograaf drie maal de gebruikelijke licentievergoeding voor een dergelijk geval, ter vergoeding van de geleden schade.
12. Schadevergoeding geeft geen recht op verder gebruik van het werk van de fotograaf.
13. De fotograaf houdt zich het recht voor om de foto's te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend; haar website en weblog, portfolio, social media, advertenties, tijdschriftartikelen, drukwerk, wedstrijden, beurs- en promotiemateriaal.
14. Indien de opdrachtgever niet wenst dat de gemaakte foto's worden gebruikt ter promotionele doeleinden van de fotograaf zoals omschreven in lid 13, dan dient de opdrachtgever dit uiterlijk na plaatsvinden van de fotosessie, schriftelijk kenbaar te maken aan de fotograaf. De fotograaf heeft het recht hiervoor een vergoeding in rekening te brengen.

#### **Artikel 13. Portretrecht**

1. De portretrechten liggen bij de geportretteerde.
2. De geportretteerde geeft door het aanvaarden van de Algemene Voorwaarden toestemming aan de fotograaf om de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend; website en weblog, portfolio, social media, advertenties, tijdschriftartikelen, drukwerk, wedstrijden, beurs- en promotiemateriaal, tenzij anders overeengekomen.
3. Bezwaar tegen openbaarmaking van beelden dient, uiterlijk na plaatsvinden van de fotosessie, bij de fotograaf schriftelijk bekend gemaakt te worden. De fotograaf heeft het recht hiervoor een vergoeding in rekening te brengen.
4. Afwijkende afspraken worden schriftelijk vastgelegd.

#### **Artikel 14. Aansprakelijkheid**

1. De fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade ontstaan bij de opdrachtgever, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van de fotograaf of diens vertegenwoordigers.
2. De fotograaf is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen en/of afdrucken die niet door de fotograaf geleverd zijn.
3. De aansprakelijkheid is beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag.
4. De opdrachtgever is tijdens de fotoreportage verantwoordelijk en aansprakelijk voor zichzelf en zijn eigendommen. Schade aan de opdrachtgever, zijn eigendommen en aan anderen in de breedste zin van het woord kunt u op geen enkele wijze verhalen op de fotograaf.
5. Deelname aan een fotoreportage geschiedt op eigen risico.
6. Bij diefstal of plotseling (onverwachts) technisch falen van apparatuur gedurende de uitvoering van de opdracht (waaronder inbegrepen het verliezen of falen van computers, camera's, geheugenkaarten of ongeval) zal de opdracht, voor zover dat nog mogelijk is gezien de op dat moment ontstane situatie, naar beste kunnen worden uitgevoerd of bewerkt. De opdrachtgever kan de fotograaf voor dergelijke onvoorzienbare omstandigheden niet in gebreke stellen, noch vragen of eisen om vergoeding of schadeloosstelling.

**Artikel 15. Wijzigingen van deze Algemene Voorwaarden**

1. De fotograaf houdt zich het recht voor deze Algemene Voorwaarden te wijzigen of aan te vullen.
2. Wijzigingen worden tijdig en schriftelijk door de fotograaf aan de opdrachtgever medegedeeld.
3. Indien de opdrachtgever een voorgestelde wijziging niet wil accepteren, kan hij tot de datum waarop de nieuwe algemene voorwaarden van kracht worden de overeenkomst beëindigen tegen deze datum.

**Artikel 16. Overige bepalingen**

1. Indien een bepaling uit de overeenkomst en/of de algemene voorwaarden nietig of vernietigbaar blijkt te zijn, blijven de overige bepalingen en de overeenkomst in stand.
2. Op alle rechtsverhoudingen tussen Miranda van Assema Fotografie en de opdrachtgever is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

**[www.mirandavanassema.nl](http://www.mirandavanassema.nl)**

**Medemblik, 01-01-2017**